



DOTSON John E.

Professeur émérite
Southern Illinois University – Etats-Unis

Période médiévale

BIOGRAPHIE

John E. Dotson est né en 1939 en Oklahoma.

Dr. John E. Dotson a complété son Doctorat à l'Université Johns Hopkins en 1969 avec une thèse intitulée "*Freight Rates and Shipping Practices in the Medieval Mediterranean*". L'année suivante, en 1970, il intègre 1970 qu'il ne quittera qu'au moment de sa retraite en 2006. Il a dispensé des cours d'Histoire du Moyen-Age, de la Renaissance et à propos de la Réformation.

Son ouvrage *Christopher Columbus and His Family: The Genoese and Ligurian Documents* (1998) est le quatrième volume de la collection *Repertorium Columbianum*. Ce projet international a pour objectif l'édition des sources documentaires les plus récentes traitant de la rencontre entre l'Amérique et l'Europe. Professeur Dotson s'est également investi dans les affaires de l'Université.

Au cours de ses dernières années d'activité à la SIU, il a occupé le poste de *Chair* du Département de Linguistiques. Le Professeur s'est particulièrement intéressé au cours de ses recherches à l'Histoire Navale et Maritime des cités Italiennes de Venise et Gênes entre les 11^{ème} et 15^{ème} siècles.

Aujourd'hui à la retraite, il continue d'écrire et travaille actuellement sur l'étude des conflits entre Gênes et Venise pour la domination du Bassin Méditerranéen au 13^{ème} et 14^{ème} siècle.

BIBLIOGRAPHIE

Il est l'auteur de nombreux articles sur le commerce et l'histoire maritime Italienne, à la fin du Moyen-Age. Le fameux ouvrage du Professeur : *Merchant Culture in Fourteenth Century Venice: The Zibaldone Da Canal* date de 1993.

Parmi ses ouvrages principaux on retrouve :

- *Merchant Culture in Fourteenth Century Venice: The Zibaldone da Canal* (Binghamton, NY, Medieval and Renaissance Texts and Studies, 1994).
- *Christopher Columbus and His Family: The Genoese and Ligurian Sources*, John Dotson (editor and translator) and Aldo Agosto (textual editor), Volume 4 of the *Repertorium Columbianum* (Brepols 1998), Geoffrey Symcox, general editor.
- "Jal's Nef X and Genoese Naval Architecture in the 13th Century," *Mariner's Mirror*, LIX, 2 (May, 1973), 161-70

- "Merchant and Naval Influences on Galley Design at Venice and Genoa in the 14th Century," Craig L. Symonds, ed., *New Aspects of Naval History, Proceedings of the Fourth Biennial Symposium on Naval History* (Annapolis, 1981), 20-32
- "Shipbuilding Treatises to 1650" in Richard W. Unger (ed.), *Cogs, Caravels and Galleons, vol. 3 in Conway's History of the Ship* (London, Conway Maritime Press, 1994), pp. 160-168.
- "Fourteenth Century Merchant Manuals and Merchant Culture" in *Kaufmannsbücher und Handelspraktiken vom Spätmittelalter bis zum 20. Jahrhundert*, Markus A. Denzel, Jean Claude Hocquet and Harald Witthöft, eds. (Franz Steiner Verlag, Wiesbaden, Germany, 2002), pp. 75-87.
- "Venice, Genoa, and Control of the Seas in the Thirteenth and Fourteenth Centuries" in *War at Sea in the Middle Ages and Renaissance*, John B. Hattendorf and Richard W. Unger, eds. (The Boydell Press, Woodbridge, Suffolk, UK and Rochester, NY, USA, 2003), pp. 119-135.
- "Ship types and fleet composition at Genoa and Venice in the early thirteenth century," in *Logistics of Warfare in the Age of the Crusades*, John H. Pryor, ed. (Ashgate Publishing Ltd., Aldershot, Hampshire, UK and Burlington, VT, USA, 2006)
- "The Genoese Civic Annals: Caffaro and His Continuators" in *Chronicling History, Chroniclers and Historians in Medieval and Renaissance Italy*, Sharon Dale, Alison Williams Lewin, and Duane J. Osheim, eds. (Pennsylvania State University Press, University Park, PA, 2007), pp. 55-85.
- "Everything is a Compromise: Mediterranean Ship Design, Thirteenth to Sixteenth Centuries" in *The Art, Science, and Technology of Medieval Travel*, Robert Bork and Andrea Kann, eds., AVISTA Studies in the History of Medieval Technology, Vol. 6 (Ashgate Publishing Ltd., Aldershot, Hampshire, UK and Burlington, VT, USA, 2008), pp. 31-40.