



FRIEL Ian

Conseiller pour les musées

Période Médiévale

BIOGRAPHIE

Ian Friel est conseiller et interprète pour les musées, historien et auteur, de près de 30 ans d'expérience professionnelle. Il est réputé internationalement pour ses connaissances dans le domaine de l'Histoire maritime.

Ian Friel est né dans le nord du Hertfordshire, à environ 30 miles de Londres. Elève dans les écoles locales, il a par la suite rejoint les universités de Lancaster et Leicester.

Il est licencié (BA. Hons) en Histoire de l'Université de Lancaster, détient une maîtrise en Histoire Anglaise régionale de l'Université de Leicester et un Doctorat en Histoire médiévale dans le domaine technologique et Maritime de l'Université de Keele.

Pendant 30 ans, il a travaillé dans le monde des musées. Il a occupé et s'est investi dans l'ensemble des professions liées aux musées, de la recherche à la gestion en passant par curateur. Conseiller renommé depuis 2007, il a joué un rôle important en tant qu'interprète spécialisé et chercheur à Londres, Southampton, Portsmouth et le Lake District. Il a contribué aux projets HLF de développement des musées, financés à hauteur de £13.5 million.

En 2000, il a été élu *Fellow* de la *Society of Antiquaries (FSA)* de Londres.

Ian Friel est devenu membre du *English Heritage Historic Wrecks Panel*, en septembre 2011 et ce jusque Juin 2014. Ce groupe est en charge de pérenniser les actions de l'ancien *Advisory Committee on Historic Wreck Sites*.

Ses aires de recherches concernent principalement l'histoire maritime, l'archéologie de la Grande-Bretagne, depuis l'époque romaine jusqu'au 17^{ème} siècle. Mais également, l'Histoire locale, l'architecture, l'aviation et l'Histoire militaire du 20^{ème} siècle.

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages

- The British Museum Maritime History of Britain and Ireland c 400-2001. British Museum Press, London 2003
- Co-author with Rebecca Fardell, Littlehampton. The Archive Photographs Series. Chalford, Glos. 1998
- The Good Ship. Ships, Shipbuilding and Technology in England 1200-1520. British Museum Press, London and Johns Hopkins University Press, Baltimore 1995
- Co-editor (with M J Rodriguez-Salgado and others), Armada 1588-1988, Official Catalogue of the National Maritime Museum Exhibition Penguin, London 1988.

Articles, catalogues et contributions diverses

- 'How much did the sea matter in medieval England?' in R Gorski (ed), Roles of the Sea in Medieval England, Boydell & Brewer, Woodbridge 2012, pp 167-85.
- Papers republished in 2008 'Documentary sources and the medieval ship' (1983) and 'The Building of the Lyme Galley 1294-1296' (1986) republished in Susan Rose (ed.), Medieval Ships and Warfare, Ashgate Publishing Ltd, Aldershot 2008.
- Articles on 'The Cinque Ports' and 'The Hundred Years War: Raids on England' in Medieval Warfare and Military Technology: An Encyclopedia (Oxford University Press, New York, forthcoming)
- Review article of three works on maritime archaeology, 'Watercraft: new field, endangered resource' in Antiquity, Vol. 78, 2004, pp. 210-13
- 'Oars, Sails and Guns: the English and War at Sea, c 1200-c 1500' in J B Hattendorf and R W Unger (eds)., War at Sea in the Middle Ages and the Renaissance, The Boydell Press, Woodbridge 2003, pp. 69-79
- 'Frobisher's Ships: the ships of the North-Western Atlantic voyages 1576-1578' in T H B Symons (ed)., Meta Incognita: A Discourse of Discovery. Martin Frobisher's Arctic Expeditions, 1576-1578, Canadian Museum of Civilization, Ottawa 1999, pp. 299-352
- Review of Francis Drake: The Lives of a Hero, by John Cummins Times Higher Education Supplement, 12 July 1996
- 'Spanish and English shipping in the Middle Ages' in C M Gerrard et al. (eds)., Spanish Medieval Ceramics in Spain and the British Isles, BAR International Series 610, Oxford 1995
- 'Winds of Change? Ships and the Hundred Years War' in A Curry and M Hughes (eds)., Arms, Armies and Fortifications in the Hundred Years War, Boydell and Brewer, Woodbridge 1994, pp 83-93
- 'The carrack: the advent of the full-rigged ship' in R W Unger (ed)., Cogs, Caravels and Galleons. The Sailing Ship 1000-1650, Conway's History of the Ship, London 1994, pp. 77-90
- 'Henry V's Grace Dieu and the wreck in the R Hamble near Bursledon, Hampshire' International Journal of Nautical Archaeology, Vol 22, 1993, pp. 3-19
- Contributor on 'Ships' to The Guinness Book of Records 1492 Guinness Publishing, London 1992
- 'The building of the Lyme Galley, 1294-1296' Proceedings of the Dorset Natural History and Archaeological Society, Vol 108, 1986, pp. 41-44
- 'The three-masted ship and Atlantic voyages' in J Youngs (ed)., Raleigh in Exeter, Exeter 1985, pp. 21-37
- 'England and the advent of the three-masted ship' International Congress of Maritime Museums, 4th Conference Proceedings, Paris 1981, pp.130-38
- 'Documentary sources and the medieval ship' International Journal of Nautical Archaeology, Vol 12, 1983, pp. 41-62

