



MELGAR TISOC Emiliano

Archéologue

National Institute of Anthropology and History
Mexique

Période Médiévale

BIOGRAPHIE

Né en 1979 à Mexico City.

Depuis 2004, Emiliano Ricardo Melgar Tísoc est Archéologue, spécialiste du Grand Temple du Musée Aztèque, au *National Institute of Anthropology and History* au Mexique.

Il est diplômé d'un Master en Anthropologie en 2009 avec une thèse intitulée "La producción especializada de objetos de concha en Xochicalco" de la *National Autonomous University of Mexico (UNAM)*.

Il a obtenu son Doctorat en 2011, de la même institution, et en Archéologie également.

Il est récipiendaire de nombreux prix :

- Seconde Place (*Palenque Prize*) dans la catégorie Chercheur de moins de 30 ans sur de *IV Mesa Redonda de Palenque. Culto funerario entre los mayas*, Palenque.
- Mention honorable (*Palenque Prize*) dans la catégorie Chercheur de moins de 30 ans sur *V Mesa Redonda de Palenque. El territorio maya*, Palenque, 2 al 5 de junio.
- *INAH Prize 2004 of the Alfonso Caso*. Catégorie de la meilleure thèse de Licence en Archéologie, suite à sa thèse : "El Aleph Oceánico de los Mayas Prehispánicos de Oxtankah: Complejidad de Recursos Marino-Litorales en la Costa Oeste de la Bahía de Chetumal", México, INAH.
- Mention Honorable du *INAH Prize 2009 of the Alfonso Caso*. Catégorie pour a meilleure thèse de Maitrise en Anthropologie, avec sa thèse intitulée : "La producción especializada de los objetos de concha en Xochicalco", México, INAH.
- *Gagnant du prix Teotihuacan*. Catégorie Chercheur de plus de 30 ans sur *5 Mesa Redonda de Teotihuacan*, México, du 23 au 28 octobre 2011.

BIBLIOGRAPHIE

Il est l'auteur de deux livres :

- 2008 *Explotación de recursos marino-litorales en Oxtankah*, México, INAH.
- 2012 *Los mayas y el mar: Arqueología Marítima en Chetumal*, México, Publidisa.

Il a également rédigés de nombreux articles :

- 1999 "La tecnología marítima prehispánica en los contactos intraoceánicos Andes-Mesoamérica", *Dimensión Antropológica*, Año 6, vol. 17, septiembre/diciembre, pp. 7-35.
- 2000 "Navegación prehispánica y la ruta del maíz", *Amerística. La Ciencia del Nuevo Mundo*, Año 3, núm. 5, segundo semestre, pp. 101-127, México, El Caimán Alado.
- 2001a "El mar entre los mayas prehispánicos: cualidad de las aguas y su simbolismo", *Derroteros de la Mar del Sur*, Año 9, núm. 9, pp. 73-86, Lima, Thalassa.
- 2001b "Iconografía de los dioses navegantes en Izapa y Tikal", *Amerística. La Ciencia del Nuevo Mundo*, Año 4, núm. 7, segundo semestre, pp. 137-151.
- 2002a "Apuntes para un análisis iconológico de los dioses navegantes en Izapa y Tikal", *Boletín Oficial del INAH. Antropología*, núm. 65, enero-marzo, pp. 77-91, México, INAH.
- 2002b "Las ofrendas a la Mamacocho Titikaka", *Amerística. La Ciencia del Nuevo Mundo*, Año 5, núm. 9, segundo semestre, pp. 125-150, México, El Caimán Alado.
- 2003 "Enigmáticos Habitantes de los Cenotes: Los Muñecos de Madera y su Simbolismo", *CD NAYÁ 2003*, publicación electrónica anual en CD, Buenos Aires, Noticias de Antropología y Arqueología.
- 2004 "Chik'in Dzonot y Actun Xibalbá: geografías simbólicas de la muerte en torno a los cuerpos de agua", en Rafael Cobos (coord.), *Culto funerario en la sociedad maya. Memoria de la Cuarta Mesa Redonda de Palenque*, México, INAH, pp. 569-585.
- 2005 "José Martí, los Mayas y el Chac Mool", *Mayab*, 18, Madrid, Sociedad Española de Estudios Mayas-Universidad Complutense de Madrid, pp. 37-44.
- 2006 "La explotación de recursos marinos en Oxtankah, Quintana Roo", en *Actualidades Arqueológicas* núm. 5, agosto-noviembre, México, IIA-UNAM, pp. 5-29.
- 2007a "Las ofrendas de conchas de moluscos de la Pirámide de las Serpientes Emplumadas, Xochicalco, Morelos", *Revista Mexicana de Biodiversidad* 78, 2007, México, IB-UNAM, pp. 83-92.
- 2007b "De lo local a lo foráneo: la relación molusco-objeto-huella de manufactura en la estratificación social de Oxtankah, Quintana Roo", en Adrián Velázquez y Lynne Lowe (eds.), *Los moluscos arqueológicos. Una visión del mundo maya*, México, CEM-UNAM, pp. 153-180.
- 2009 "La producción de objetos de concha. Xochicalco, Morelos", *Arqueología Mexicana no. 95*, enero-febrero, México, INAH-Raíces, pp. 80-83.
- 2010a "Una relectura del comercio de la turquesa: entre yacimientos, talleres y consumidores", en Janet Long Solís y Amalia Attolini Lecón (coords.), *Caminos y mercados de México*, México, UNAM-INAH, pp. 153-168.
- 2010b "Manufacturing techniques of Oliva pendants at Xochicalco, Morelos, México", en Esteban Álvarez Fernández y Diana Carvajal Contreras (eds.), *Not only Food. Marine, Terrestrial and Freshwater Molluscs in Archaeological Sites. Proceedings of the 2nd Archaeomalacology Working Group (Santander, February 18-22, 2008)*, Donostia, Aranzadi Zientzia Elkarte, pp. 216-225.
- 2010c "Producción y distribución de los objetos de concha de Xochicalco, Morelos", en *Ecos del pasado: los moluscos arqueológicos de México*, Lourdes Suárez Diez y Adrián Velázquez Castro (coords.), México, INAH, 2010, pp. 79-105.
- 2010d "Navegación y comercio entre los mayas prehispánicos", *Derroteros de la Mar del Sur*, núm. 17, 2009, Lima, 2010, pp. 65-69.

- 2011a "Tradiciones tecnológicas en la lapidaria de obsidiana del Templo Mayor de Tenochtitlan", en *Producción artesanal y especialización en Mesoamérica. Áreas de actividad y procesos productivos*, Linda R. Manzanilla y Kenneth G. Hirth (eds.), México, INAH-UNAM, 2011, pp. 205-226.
- 2011b "Technological Change in Shell Object Manufacture on the Western Coastline of Chetumal Bay (Mexico), en *Archaeomalacology Revisited. Non-dietary use of Molluscs in Archaeological Settings*, Canan Cakirlar (ed.), Oxford, Oxbow Books, 2011, pp. 44-53.
- 2011c "Los moluscos arqueológicos mayas: temáticas y perspectivas", *Inventario Antropológico 9, 2007-2008*, México, UADY-UAM, 2011, pp. 39-47.

Articles et contributions dans ouvrages collectifs :

Avec Reyna Beatriz Solís Ciriaco

- 2010a "Los artistas del jade en Mesoamérica y China: una comparación tecnológica", en Lucía Chen y Alberto Saladino (comps.), *La Nueva Nao: De Formosa a América Latina*, Taipei, Universidad de Tamkang, en pp. 391-408.
- 2010b "Manufacturing techniques of the Turquoise Mosaics from the Great Temple of Tenochtitlan, Mexico", en *LASMAC. 2nd Latin American Symposium on Physical and Chemical Methods in Archaeology, Art and Cultural Heritage Conservation. Symposium on Archaeological and Art Issues in Materials Science*, José Luis Ruvalcaba Sil, Javier Reyes Trujeque, Jesús Arenas Alatorre y Adrián Velázquez Castro (eds.), México, Sociedad Mexicana de Materiales-INAH-UNAM-UAC, 2010, pp. 119-124.

Avec José Luis Ruvalcaba, Linda Manzanilla et Rufino Lozano

- 2008 "PIXE and ionoluminescence for Mesoamerican jadeite characterization", *X-Ray Spectrometry*, Wiley Interscience, pp. 96-99.

En coautoría con José Luis Ruvalcaba and Thomas Calligaro

- 2011 "Manufacturing Analysis and Non Destructive Characterisation of Green Stone Objects from the Tenochtitlan Templo Mayor Museum, Mexico", en *Proceedings of the 37th International Symposium on Archaeometry, 12th-16th May 2008, Siena, Italy*, Isabella Turbanti-Memmi (ed.), Berlin Heidelberg, Springer, 2011, pp. 299-304.

Avec Reyna Solís Ciriaco et Ernesto González Licón

- 2010 "Producción y prestigio en concha y lapidaria de Monte Albán", en Emiliano Melgar Tísoc, Reyna Solís Ciriaco y Ernesto González Licón (eds.), *Producción de bienes de prestigio ornamentales y votivos de la América antigua*, Publicación electrónica de Syllaba Press N. 7, Serie Arqueología Mesoamericana. Florida, USA, pp. 7-22.

Avec Adrián Velázquez Castro, Norma Valentín Maldonado, Belem Zúñiga Arellano et Reyna Solís Ciriaco

- 2010 "Análisis tecnológico de la máscara y el collar de Malinaltepec", en Sofía Martínez del Campo Lanz (ed.), *La Máscara de Malinaltepec*, México, INAH, pp. 169-187.

Avec Hortensia de Vega et Lourdes Gallardo

- 2010 "The Maya nacreous shell garment of Oxtankah, Quintana Roo, México", en Esteban Álvarez Fernández y Diana Carvajal Contreras (eds.), *Not only Food. Marine, Terrestrial and Freshwater Molluscs in Archaeological Sites. Proceedings of the 2nd Archaeomalacology Working Group (Santander, February 18-22, 2008)*, Donostia, Aranzadi Zientzia Elkarte, pp. 226-235.

Avec Adrián Velázquez Castro, María Eugenia Marín, Reyna Solís Ciriaco et José Luis Ruvalcaba Sil

- 2012 "The turquoise disk from Offering 99 at the Templo Mayor of Tenochtitlan", in J.C.H King, Max Carocci, Caroline Cartwright, Colin McEwan y Rebecca Stacey (eds.), *Turquoise in Mexico and North America*, London, Archetype and The British Museum, pp. 75-90.

