



ROSSI VAIRO Giulia

Chercheur associé

Universidade Nova de Lisboa

Période Médiévale

BIOGRAPHIE

Giulia Rossi Vairo est chercheur associé à l'Institut d'Histoire de l'Art à la *Universidade Nova de Lisboa*, où elle est également en train de préparer sa soutenance de Thèse doctorale à propos de "*Isabel de Aragão e D. Dinis de Portugal in vita et in morte: criação e transmissão de memória no contexto histórico artístico europeu*" (sous la direction du Professeur José Custódio Vieira da Silva et du Professeur Caroline Bruzelius, Duke University, North Carolina).

Elle a suivi ses études à la *Università di Roma La Sapienza* (Laurea, 1996, Specializzazione, 2001), où elle a été récipiendaire de divers prix Italiens et Internationaux pour ses recherches en Italie, au Portugal et en Espagne. Elle est également recu une formation d'Archiviste en 2000 avec le sujet : *Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica* (Diploma d'Archivista, 2000).

Elle a travaillé pour de nombreux musées et institutions om elle s'est occupé de monter et promouvoir les expositions et congrès. Elle a été curatrice de l'Exposition *Henri Burnay de banqueiro a coleccionador* exposé à Lisbonne au *Casa-Museu Dr. Anastásio Gonçalves*, de Novembre 2003 à Juin 2004.

Actuellement, elle est membre du Centre de Recherches Interdépartementales dédié à l'Ordre Teutonique en Méditerranée, à la *Università del Salento*, Lecce en Italie et membre de la *Sociedad Española de Estudios Medievales*.

Depuis 1995, elle a publié de nombreux articles et essais sur les relations historiques, artistiques et culturelles entre l'Italie et le Portugal entre le 13^{ème} et 19^{ème} siècle avec pour titre : *Italian painting of the Renaissance; Female Sanctity in the Middle Ages; Art and Architecture of the Teutonic Order in Italy*.

BIBLIOGRAPHIE

- *Henri Burnay (1838 – 1909) de banqueiro a coleccionador, cat. da exposição, Ministério da Cultura* - Instituto Português de Museus, Lisboa 2003.
- G. Rossi Vairo, *Le origini del processo di canonizzazione di Isabella d'Aragona, Rainha Santa de Portugal, in un atto notarile del 27 luglio 1336*, in "Collectanea Francescana", n. 74/1-2, 2004, pp. 147-193.

- G. Rossi Vairo, *Un restauro inedito sulla tavola del Sant'Agostino di Piero della Francesca nel Museu Nacional de Arte Antiga di Lisbona*, in "Ricerche di Storia dell'Arte", n. 84 (2005), pp. 85-97.
- G. Rossi Vairo, *Primo studio sulla committenza della tavola "portoghese" della Madonna col Bambino e santi di Carlo Crivelli*, em Marche disperse, Milano, Silvana Editoriale, 2005, pp. 95-99.
- G. Rossi Vairo, *Arte e architettura dei Teutonici in Italia: prospettive di ricerca*, in L'Ordine Teutonico tra Mediterraneo e Baltico: incontri e scontri tra religioni, popoli e culture. Convegno della Commissione Storica Internazionale per le ricerche sull'Ordine Teutonico (Bari-Lecce-Brindisi, 14-16 settembre 2006), Congedo, Galatina 2008, pp. 219-236.
- G. Rossi Vairo, *Isabella d'Aragona, Rainha Santa de Portugal, e il Monastero di S. Dinis di Odivelas*, in J. L. Albuquerque Carreiras e M. A. Gonzáles García (coord.), *Actas IV Congreso Internacional Cister en Portugal y en Galicia. Los Caminos de Santiago y la vida monastica cisterciense*. Braga-Oseira, Ourense 2010, tomo II, pp. 845-867.
- G. Rossi Vairo, *Polidoro da Caravaggio em Roma: a decoração do Palácio Milesi, em Facciate dipinte*. Desenhos do Palácio Milesi, cat. da exposição. Ministério da Cultura - Instituto Português de Museus, Lisboa, 2011, pp. 4-25.
- J. Albuquerque, G. Rossi Vairo (ed.), *I Colóquio Internacional Cister, os Templários e a Ordem de Cristo*. Da Ordem do Templo à Ordem de Cristo: os anos da transição. Actas, Instituto Politécnico de Tomar, Tomar, 2012.
- G. Rossi Vairo, *Isabelle d'Aragon, reine du Portugal, «constructrice de paix» durant la guerre civile (1317-1322)? Étude critique des sources portugaises et des Regesta Vaticana*, in Michel Sot (dir.), *Médiation, paix et guerre au Moyen Age*, éd électronique, Paris, Ed. du Comité des travaux historiques et scientifiques (Actes des congrès des sociétés historiques et scientifiques), 2012, pp. 97-107.
- G. Rossi Vairo, *O genovês Micer Manuel Pessanha, Almirante d'El-Rei D. Dinis*, in "Medievalista" [on line], n. 13 (Janeiro-Junho 2013). (<http://www.2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA13/rossivairo1306.html>).