



FERREIRO Larrie D.

Directeur de recherches

Catholic University of America (Etats-Unis)

Période Moderne

BIOGRAPHIE

Après avoir étudié aux États-Unis et au Royaume-Uni, il obtient son doctorat à l'Imperial College de Londres en 2004.

Ses recherches portent principalement sur l'histoire de la révolution scientifique et l'ère industrielle, l'histoire de la guerre d'Indépendance américaine et de la Révolution américaine, l'histoire de l'ingénierie, des sciences, de la technologie de l'ingénierie des systèmes et des systèmes complexes.

Dr Ferreiro est professeur adjoint de l'ingénierie des systèmes à l'Université Catholique Américaine. Il est directeur de recherche et professeur d'ingénierie des systèmes, des sciences et gestion de la technologie à la Defense Acquisition University de Fort Belvoir en Virginie.

Auparavant, il a été scientifique de liaison à l'Office of Naval Research de Londres ; ingénieur système auprès des gardes-côtes américains ; architecte naval auprès de la marine américaine, occupant également un poste de change dans les marines française et britannique.

Il parle couramment l'espagnol et le français, et un peu italien.

Il a été conseiller historique et technique pour plusieurs films et documentaires.

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages

- Brothers at Arms: France, Spain and the Men who saved American Independence. Knopf Doubleday, 2016

- Measure of the Earth: The Enlightenment Expedition that Reshaped Our World. New York: Basic Books, 2011 (Physics World Top 10 books of 2011)
- Ships and Science: The Birth of Naval Architecture in the Scientific Revolution, 1600-1800. Cambridge: MIT Press, 2007 (North American Society for Oceanic History award, best science and technology book, 2007)
- Technology of the Ships of Trafalgar (editor). Madrid: UPM, 2006

Chapitres d'ouvrages

- Maritime Strategy and Global Order. Washington DC: Georgetown University Press, sous presse
- USS Monitor: Final Archaeological Report. Newport News: Mariner's Museum, sous presse
- Oceanides Maritime Encyclopedia, en cours

Articles et conférences :

- "French Shipbuilding in Spain and the Attempt to Create a Unified Bourbon Fleet, 1765-1805", US Naval Academy 2013, McMullen Naval History Symposium, Annapolis, septembre 2013.
- "Development and Tactical Advantages of Copper Sheathing of French, British and Spanish ships", Colloque International des marines de la guerre d'indépendance américaine, Paris, Société des Cincinnati, février 2013
- "The Scientific and Management Revolution on the Two Clydes, 1880-1900", Nautical Research Journal 58/2 pp. 105-128, 2013
- "The Radical Theory of Evolution That Explains Democrats and Republicans", The Atlantic, juin 2012
- "Measure of the Earth: Navigation, Science and the War of Jenkins's Ear", Sea History 137 pp. 18-21, Winter 2011-2012
- "Paul Hoste, Premier Théoricien de la Tactique Navale et de l'Architecture Navale (Paul Hoste, First Theoretician of Naval Tactics and of Naval Architecture)", Neptunia 262, 2012 pp. 6-13
- "Shipbuilders to the World: Evolution and Revolution in Spanish and Chilean Shipbuilding from the Cold War to the 21st Century: A Study in International Technology Transfer in the Naval Industries", International Journal of Naval History 8/3, 2010; US Naval Academy Naval History Symposium, septembre 2009
- "Bernard Renau d'Elissagaray", Neptunia 255 pp. 32-46, septembre 2009
- "Mahan and the "English Club" of Lima, Peru: The Genesis of The Influence of Sea Power upon History," The Journal of Military History 72/3 pp. 901-906, juillet 2008
- "Spies Versus Prize: Technology Transfer Between Navies in the Age of Trafalgar" Mariner's Mirror 93/1 pp. 16-27, 2007
- Bouguer en el Perú: Cómo la ingeniería naval bajó desde la montaña (Bouguer in Peru: How naval architecture came down from the mountain). Booklet. Madrid: Fondation Jorge Juan, 2003
- "Bouguer au Pérou : Comment l'architecture navale est descendue des montagnes (Bouguer in Peru: How naval architecture came down from the mountains)", in Un scientifique au XVIII^e siècle : Pierre Bouguer pp. 101-149. Vannes : Institut Culturel de Bretagne, 2002

- “Genius and Engineering: Naval Constructors in France, Britain and the United States”, *Naval Engineers Journal* 110/6, pp. 99-132, 1998; *Transactions RINA* 141pp. 160-191 1999; *Bulletin de l'Association Technique Maritimes et Aéronautiques*, 98 pp. 281-335, 1999
- “La Parité de Pouvoir d'Achat Pour Comparer Entre Eux les Programmes d'Armements (Using Purchasing Power Parity to Compare Armaments Programs)”, *L'Armement, Revue de la Délégation Générale de l'Armement*, 58 pp. 114-117, 1999
- “Comparison of French and US Amphibious Ships: TCD Foudre and LSD 41”, *Naval Engineers Journal* 107/3 pp. 167-184, ASNE 1995

Critique littéraire :

- John Busch, *Steam Coffin: Captain Moses Rogers and the Steamship Savannah Break the Barrier* (New Haven: Hodos Historica, 2010). In *British Journal for the History of Science* 44/4, pp. 605-606, déc. 2011
- Gregory Volato, *Ship* (London: Reaktion Books, 2011). In *Technology and Culture* 52/3 pp. 818-819, oct. 2011
- Horst Nowacki and Wolfgang Lefèvre (eds.), *Creating Shapes in Civil and Naval Architecture* (Max Planck Institute for the History of Science Preprint 338, 2007). In *International Journal of Nautical Archeology*. 38/1 pp. 174-176, 2009
- Alex Roland, et al. *The Way of the Ship* (Hoboken: Wiley, 2008) In *Naval History* 22/4 pp. 68-70, 2008
- Christian Dedet, *Les fleurs d'acier du Mikado* (Paris: Flammarion, 1993). In *International Journal of Naval History* 2/2, 2003
- Rodney Carlisle, *Powder and Propellants: Energetic materials at Indian Head, Maryland 1890-2001 Second Edition* (Denton: University of North Texas Press, 2002). In *International Journal of Naval History* 2/2 , 2003
- Mary Mills, *Greenwich Marsh: The 300 Years before the Dome* (London: Wright, 1999). In *The Journal Of The Society For Industrial Archeology* 26/2 p. 93, 2000
- Eric Rieth, *Concevoir et construire les navires: de la trière au picoteux : Technologies, Idéologies, Pratiques: Revue d'anthropologie des connaissances* 13/1 (1998). In *Technology and Culture* 40/3 pp. 690-692, 1999